Інформаційна картка

учасника другого (обласного) туру

всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2017»

у номінації **«Музичне мистецтво»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Прізвище, ім’я, по батькові | | Храпанова Олена Федорiвна |
| Місце роботи | | Днiпрянська ЗОШ I-III ступенів |
| Посада | | Вчитель музичного мистецтва |
| Освіта (найменування вищого навчального закладу, рік закінчення навчання) | | Вища, Мелiтопольський педагогiчний унiверситет, 28 червня 2004р. |
| Самоосвіта (за останні 5 років; очна, дистанційна форма; рік проходження та найменування освітніх програм, курсів, тренінгів тощо) | | Курси підвищення квалiфiкацiї – 2013-2014 н.р. |
| Педагогічний стаж | | 15 рокiв 10мiсяцiв |
| Кваліфікаційна категорія | | Вчитель музичного мистецтва |
| Звання | |  |
| Педагогічне кредо | | «Моя робота – не задовольняти людей.  Моя робота – робити їх кращими». |
| Технології, методи та форми, що використовуються  у навчально-виховному процесі | | |
| **Iнтерактивні технології навчання**:  методи «Ажурна плитка», «Акваріум», «Дерево рішень», «Навчаючись-навчаюсь», «Аналіз ситуації», технологія «Метод ПРЕС», «Мозковий штурм» (метод колективного обговорення), дискусії (висловлення різних позицій з певної проблеми чи суперечливого питання).  **Iнтеграційні технології**  **Ігрові технології**  **Iнформаційно-комп’ютерні технології**  **Методи навчання:**  пояснювально-ілюстративний (розповідь, пояснення, робота з підручником, демонстрація картин)  репродуктивний (відтворення дій щодо застосування знань учнів на практиці)  проблемне викладання матеріалу, що вивчається;  частково-пошуковий або метод евристичного навчання;  дослідницький (коли учням дається пізнавальне завдання, яке вони вирішують самостійно, підбираючи для цього необхідні методи та користуючись допомогою вчителя).  **Форми організації навчальної роботи школярів:** фронтальні, колективні, групові, парні, індивідуальні | | |
| Автопортрет «Я – педагог і особистість»  (у формі есе) | | |
| У наших руках — найбільша з цінностей світу — Людина. Ми творимо Людину, як скульптор творить свою статую з безформного шматка мармуру: десь в глибині цієї мертвої брили лежать прекрасні риси, які належить добути, очистити від усього зайвого.  *В.О. Сухомлинський*  Учитель - це не професія, це особлива місія, особливий склад душі й розуму, це відповідальність, самовіддача, терпіння, примножені знаннями, майстерністю, творчим потенціалом.  Я - впевнена, ініціативна, яскрава, креативна, творча.  **Основне моє завдання як учителя** - навчити дітей жити, бути людьми на Землі, запалити в них вогонь цікавості та пізнання.  Я просто хочу, щоб наше майбутнє суспільство стало хоч трохи добрішим, щирішим і розумнішим, і я докладаю до цього всі свої сили.  Про себе мовити непросто,  І складно самому себе пізнать,  Мені здається, я як пори року,  В душі є все, лиш треба розгадать.  Я сама - яскрава  І дзвінкоголоса,  Мабуть, дуже схожа  Я на пізню осінь…  Я завжди весела,  Світла, промениста,  Почуття свої  Я вкладаю в пісню.  Але не завжди  Такою буваю,  Зовсім інакша,  Як зима співає.  Мов метіль швидка я,  Дуже енергійна  І відповідальна,  Зовсім неспокійна…  Весна засміється -  Землю привітає…  Як калина в лузі,  Серцем розквітаю.  Хто ж бо не помітить  Весняну красу,  Дітям, своїм учням,  Радість я несу.  Як тепле літо,  Всіх я зігріваю,  Піснею та словом,  Музики навчаю.  Я свою професію  Дуже поважаю  Долю та роботу  Я не розділяю.  Хто ж я є насправді?  Що я за людина?  Що в мені звичайне,  Ну а що первинне?  Я, мабуть, найперше – вчителька відмінна,  Чи ,може, матуся, ніжна і чарівна,  А, можливо, жінка в глибині душі?  Ні!!! Я – УКРАЇНКА на своїй землі!  Це означає: вчителька  і мама, й жінка!  Покликана красу в життя нести! | | |
| Посилання на персональний Інтернет-ресурс (за наявності) | Блог учителя музичного мистецтва Храпанової Олени Федорівна  <http://elena11072005.blogspot.com/> | |