**Інформаційна картка**

**учасника другого туру**

 **всеукраїнського конкурсу «Учитель року - 2017»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Прізвище, ім’я, по батькові | Карпова Юлія Олександрівна |
|  | Які вищі навчальні заклади закінчили, у якому році, спеціальність за дипломом | Мелітопольський державний педагогічний інститут, 1996 рік, вчитель музики |
|  | Педагогічний стаж роботи | 25 |
|  | Місце роботи (найменування навчального закладу відповідно до статуту) | Воскресенська ЗОШ І-ІІ ступенів, aleksshevel73@mail.ru;Сергіївська ЗОШ І-ІІІ ступенів, sergssvskazosh@bk.ru |
|  | Посада | Учитель музичного мистецтва |
|  | Кваліфікаційна категорія | вища |
|  | Звання  | Старший вчитель |
|  | Класи, в яких викладаєте | 1-11 |
|  | Посилання на власний Інтернет-ресурс | http://pisnyalyne.ucoz.net/ |
|  | Педагогічне кредо |
| Музика-едина всесвітня мова, її не треба перекладати, на ній душа говорить з душею. Бертольд Ауербах |
|  | Інноваційні форми роботи та технології, що використовуєте (обсяг – до однієї сторінки) |
| Урок – вікторина;Урок – казка;Урок – портрет;Урок – календар;Урок – музей;Урок – концерт;Урок – ярмарок;Урок – журнал;Урок – захист;Урок – подорож;Урок – гра («Хрестики-нулики», «Мільонер», «Музиканти – знатоки»).Плей каст(озвучення картинки відповідною зо образом музикою), «Хто більше», «Мікрофон», «Ланцюжок», «Дерево знань», «Гронування», «Асоціативний кущ», «Паучок», «Займи позицію», «Теоретичні змагання», «Пазли», «Фантастичне інтерв’ю». «Мистецький пінг - понг», «Викресли зайве», «Ейдоси», «Друдли», « Дай назву», «так – ні», «Обмін плакатами», «Діалог із біографії», «Картки – шаблони», «Добери пару», «Здогадайся», «Самооцінювання», «Дидактичні казки», «Пантоміма», тощо. |
|  | Автопортрет учасника «Я – педагог і особистість» (у формі есе обсягом до однієї сторінки) |
| Музика – це найлегший шлях до дитячої душі. Щоб зріднитися з душами дітей, з ними я то «розчиняюсь», співаючи колискових іграшкам, то стаю ватажком у грі, то вдаю, що потребую допомоги розкласти правильно картки. Немає меж у фантазії, але нас усіх єднає любов до музики. Колись я була переконана, що люблю музику. Тепер усвідомлюю: я живу нею і це життя схоже на притчу. «Коли Бог створив кришталево чисті музичні звуки, Він не отримав утіхи від цього. Тоді він створив чоловіка і жінку, щоб вони могли оцінити його музику.» Діти для мене – той дар, з яким я хочу ділитися радістю чути, їх вчу оцінювати прекрасне. Долаючи сходинки уважного слухача, вони довіряють своє сокровенне – думки, почуття. А я за допомогою музики спрямовую їх думки в русло добра. Проходить час і вже помітним стають сформовані смаки маленьких слухачів. Прискорюю цей час за допомогою сучасних ТЗН, придбані власним коштом: ноутбук, колонки, бум-бокс, синтезатор. Для успішного виховання музиканта-особистості я створила відповідне середовище: обладнання класу стендами на музичну тематику, багато індивідуальних карток, ігри, шумові музичні інструменти (серед яких є і саморобні, і справжні. До уроків готую різні дидактичні ігри. Особливо учням подобається тримати картки в руках і працювати з ними. Постійно думаю про психологічний комфорт дитини на уроці, реалізуючи ситуацію успіху. Розвиваючи вокальні навички учнів, я вчу отримувати задоволення від гарного співу. Тут допомагає «Ейдетика».Життя моє – музика. Весь вільний час я присвячую розучуванню нових пісень, добору репертуару для шкільних виховних заходів. Інколи «відвідує» мене Євтерпа – муза ліричної поезії і музики. Тоді швидко залишаю всі справи і пишу те, що вона «нашіптує». Потім створюю музику, записую ноти і фонограму – це робота не одного дня. Мої авторські пісні глядачі чули не тільки в школі, а й на сцені районного будинку культури. Є у мене фантастична мрія: щоб до 24 годин доби додалась хоч би половинка – для створення картин. Я не художник, але мої роботи були представлені на виставці в Херсонській академії неперервної освіти. Створюю штучні квіти, рятую кинутих кошенят і цуценят. Загалом я – творча особистість. |