**Контрольна робота з української мови і літератури**

**9 клас**

**І рівень**

1. Розтлумачити подані слова, увести їх у складні безсполучникові речення: ***громадський, громадянський*** (2б)

2. Записати фонетичною транскрипцією подані слова:

***зозуля, переджнивний, купається, смієшся, зрання, роз’єднати*** (2 б).

3. Дати визначення поняттю бурлескно-травестійна поема (2 б).

4. Записати чотири афоризми Г. Сковороди (2 б).

**ІІ рівень**

1. Виконати тестові завдання (4 б.)

**1. Визначити рядок, у якому літери Я, Ю, Є в усіх словах позначають два звуки:**

А. Ін’єкція, Євангеліє, сузір’я, юнак, шістнадцять;

Б. М’який, юрба, який-небудь, прядка, п’єса;

В. Барельєф, юшка, півонія, єдність, безхліб’я;

Г. Юннат, крюк, роз’ятрити, створює, Єгипет;

Д. Палає, возз’єднання, палац, любов’ю, порядок.

**2. У яких рядках допущено орфографічні помилки?**

А. Студентський, форпостний, ванна, транс’європейський;

Б. Обласний, черв ’як, свиснути, швидкісний, мавпячий;

В. Пестливий, хваснути, морквяний, сторінці, священий;

Г. Ризикнути, виллється, випускний, проїздний, над’ яр’ я.

**3. У якому рядку допущено помилку в написанні складного слова?**

А. Півдороги, сінозаготівля, кіно-детектив, сон-трава;

Б. Землетрус, народновизвольний, псевдоучений, червоно-синій, тепловоз;

В. Перекотиполе, півколо, драмтеатр, ліворуч, лісостеп;

Г. Чорнозем, видимо-невидимо, гідросистема, зловорожий.

**4. Позначте рядки, у яких слова утворюють синонімічний ряд.**

А. Дбати, піклуватися, турбуватися, клопотатися;

Б. любо, мило, весело, приємно;

В. горизонт, обрій, небосхил, височина;

Г. рясний, густий, буйний, розкішний.

2. Яку роль відіграли православні братства, Острозька та Києво-Могилянська академії в розвитку української культури? (4 б.).

3. Відредагувати подані слова і сполучення (4 б.):

*Багаточисельний, в деякій мірі, більше ста, виконуючий, на протязі, на рахунок, прямо сьогодні, співпадати.*

**ІІІ рівень**

1. Записати речення, розставляючи розділові знаки. Виконати його синтаксичний розбір (5 б.)

*Вітер неначе парубок у танці на всі боки обертав кожух арку-метелицю і вона широко розкинувши поли кожуха то захлиналась жагучим потаємним шепотом то лютилась мов звірина.*

1. Чому за життя Г.С.Сковороду називали «українським Сократом», «українським Горацієм»? Свою відповідь побудуйте у формі роздуму (5 б.)

Усього 30 балів