**Контрольна робота з української мови і літератури**

 **11 клас**

 **І рівень**

1.Утворити від дієслів усі можливі форми наказового способу. (2б.)

 *Бігти, жити, провітрити, ткати, стояти, купувати, їсти, перевірити.*

2.Записати подані іменники в кличному відмінку. (2б.)

 *Лука, сім’я, професор, Львів, лікар, учитель, швець, братик, викладач.*

3. Дати визначення поняттю ***авангардизм.*** Назвати імена українських авангардистів. (2б.)

4.Що сформувало кларнетизм Павла Тичини? (2б.)

 **ІІ рівень**

**Виконати тестові завдання**

**1. Правил уживання великої літери дотримано в рядку**

1. сузір’я Велика ведмедиця, музей Українського мистецтва, Північний полюс
2. Верховна Рада, шевченкіана, Харківська державна адміністрація
3. вулиця командира Лучківця, Далекий схід, орден Незалежності
4. Приморський Край, Києво-Печерська лавра, парламент Великобританії
5. Міністр освіти і науки, Львівський Регіональний інститут, Ла-Манш

**2. Правильно розставлено розділові знаки в реченні**

1. Той, кому доводилося борознити тропічні моря знає, як можуть вони полонити душу.
2. Після плавання в Південній півкулі землі, наш корабель повертався на Батьківщину.
3. Шепіт пальмових гаїв і сузір’я схожі на тяжкі виноградні грона, п’янять серце морехода.
4. Виднокола спохмурніли, здавалось, раптово настала ніч, хоч годинник пробив третю годину.
5. Закурявлені гребені переливалися в пінявім шумовинні і кожен дотик вітровію, здавалось, висікав із них мелодію.

**3. Однакова кількість звуків і букв у всіх словах рядка**

1. юність, каяття, якість
2. дзьоб, кар’єр, ясність
3. п’ять, зв’язок, щільність
4. пюре, рояль, щітка
5. віньєтка, лялька, смієшся

**4. Складений дієслівний присудок є в реченні**

1. Навчаються простоти хай молоді.
2. Навчити може розумний розумного.
3. Учимося жити на своїх помилках.
4. Будемо вчити дитину думати.
5. Навчання – складний процес.

2.Розтлумачити подані фразеологічні звороти. (4б.)

Сон рябої кобили, підносити на щит, моркву скребти, знову за рибу гроші, горобина ніч, витинати фортелі, як мокре горить, шилом море не нагрієш.

3.У якому стилі написано «Я (Романтика)» М. Хвильового? Визначити жанрові особливості твору. (4б.)

 **ІІІ рівень**

1. Записати речення, розставляючи розділові знаки. Виконати синтаксичний розбір (визначити головні та другорядні члени, надписати над кожним словом, якою частиною мови воно є, дати загальну характеристику реченню , побудувати структурну схему). (5б.)

 *Скрізь по обидва боки Раставиці на покуті стеляться чудові городи жовтіють тисячі соняшників що ніби поспинались та заглядають поверх бадилля кукурудзи на річку там набігли на річку високі коноплі і залили берег своїм гострим важким духом (І. Нечуй-Левицький).*

2.Окреслити мотиви, жанрову специфіку й характер стильових шукань в українській ліриці 20-х років. Назвати мистецькі течії і напрями цього періоду. (5б.)

Усього – 30 балів