Інформаційна картка

учасника другого (обласного) туру

всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2017»

у номінації «Музичне мистецтво»

|  |  |
| --- | --- |
| Прізвище, ім’я, по батькові | Андрієвська Олена Борисівна |
| Місце роботи  | Чорноморська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів |
| Посада | Вчитель музичного мистецтва,художньої культури |
| Освіта (найменування вищого навчального закладу, рік закінчення навчання) | Миколаївський Державний Університет ім..В.О.Сухомлинського, 2007 р. |
| Самоосвіта (за останні 5 років; очна, дистанційна форма; рік проходження та найменування освітніх програм, курсів, тренінгів тощо)  | 2013р.-ХАНО,курси підвищення кваліфікації вчителів музичного мистецтва2014р. –ХАНО,курси підвищення кваліфікації вчителів художньої культури |
| Педагогічний стаж  | 9 років |
| Кваліфікаційна категорія | Спеціаліст ІІ категорії |
| Звання  | - |
| Педагогічне кредо | «Відкрити в кожній дитині душу творця, дати їй змогу пробудитися і розквітнути» |
| Технології, методи та форми, що використовуються у навчально-виховному процесі  |
|  Кожній дитині важливо відчувати себе успішною, справжньою «зірочкою», а уроки художньо-естетичного циклу підходять для цього якнайкраще. Тому, технологія «Ситуація успіху» - надзвичайно важлива на моїх уроках. Також на своїх уроках я впроваджую ігрові технології, арт-технології, інформаційні технології, проектні технології, технології розвитку критичного мислення , що сприяє досягненню певних завдань, підвищенню навчально-виховного процесу , гарантує високий рівень проведення занять, розвиток творчих здібностей і формує ціннісне ставлення до мистецтва в цілому. Інтерактивні методи навчання: «Мікрофон», «Ланцюжок», «Коло», «Аукціон», «Мозковий штурм», «Гронування», «Чистий аркуш», «Дерево знань», «Асоціативний кущ», «Гронування», «Навчаючи – вчуся». Ігри “Голосно-тихо”, “Швидко-повільно”, “Вгору-вниз”, “Луна”, “Дзеркало”, “Веселі діалоги”, музикальні “хрестики – нулики” . Використовую творчо-розвивальні технології-технологія навчального дослідження-проектна технологія-технологія використання евристичних завдань-технологія розв’язування дослідницьких проблем. Форми навчально-виховного процесу, такі як ведення «Творчого зошита» або «Щоденника музичних вражень» допомагає запам’ятати ключові поняття,записавши їх, змалювати образ,який виникає під дією музики. Форма «Групове навчання» дуже корисна при розробленні уроку – проекту. «Учбові фільми», «Програвач», «Тести» , «Теле- та відеопередачі» та інші - невід'ємна частина уроків художньо-естетичного циклу. Форми «Дискусія», «Бесіда» - є досить корисними для розвитку мовлення і формування вміння висловлювати та відстоювати власну точку зору. |
| Автопортрет «Я – педагог і особистість» (у формі есе) |
| Школа... Мій шлях до неї був визначений дитячою мрією : бути учителем.Закінчивши школу, я точно знала, що вступатиму до педагогічного університету. Потім промайнули студентські роки, наповнені романтикою…Згадую свої перші уроки в Миколаєві, це уроки музики в 5-8 класах, коли двадцять пар очей вдивляються і «сканують» тебе. Але було не страшно, я була готова,бо у плані організації мені допомогла робота старшої вожатої у Пелагеївському таборі, під час проходження педагогічної практики.Я з'ясувала для себе головне, що вчитель повинен рік від року самоудосконалюватися, щоб бути цікавим для своїх учнів. Уроки, плани, заходи, конкурси, навчання - все це моє, моє життя, може для когось не зрозуміле, та для мене це і неважливо. Коли я розмірковую про своє життя,то чудово розумію, що не можу провести межу, де закінчується моя робота і починається особисте життя. Мене, як і будь- яку людину, хвилює багато чого, окрім моєї роботи. Насамперед, це - моя сім'я, майбутнє моїх дітей. Я маю захоплення-вивчаю французьку мову, люблю читати,знайомитись з новими цікавими людьми, розширювати свій світогляд і багато іншого. Я дуже люблю пожартувати і посміятися, для мене важлива емоційна атмосфера, що навколо мене, адже від нудьги і недоброзичливості мені дуже незатишно. Сучасний учитель,на мій погляд, - це емоційна людина, здатна посміхатися і цікавитися всім тим, що його оточує, адже школа жива, поки вчитель в ній цікавий дитині.   Учитель. Це не просто професія, для мене - це спосіб життя. І я знаю, щоб досягти майстерності у цій непростій справі-необхідний систематичний пошук і праця, і тоді успіх не примусить довго чекати на себе. А успіх вчителя – це виховані, освічені, вдячні учні,які йдуть правильним шляхом,на який їм вказав учитель. Я вірю, що успіхів у моєму житті буде більше, ніж невдач, бо успіх приходить до тих, хто прагне досконалості і впевнено крокує до своєї мети. |
| Посилання на персональний Інтернет-ресурс (за наявності) | <http://olenaandrievska.ucoz.net><http://multiurok.ru/elena120685> |

\* Формат таблиці не змінювати